

## גדעון זינגר שחקן תאטרון וקולנוע, קומיקאי וזמר (1926-2015)

נולד בעיר ברנו שבצ'כיה, עלה ארצה ב-1940 עם משפחתו, שהתיישבה בתל-אביב, ובה למד נגינה בכינור ואף הוסמך למלטש יהלומים. נפצע במהלך שירותו בצבא בפלמ"ח ועבר הסבה לצוות הבידור "הציזבטרון" תחת פיקודו של חיים חפר. ו זינגר מוכר גם בתור סולן בביצוע המקורי של שירו הידוע של חיים גורי, "הרעות". הוא היה אחד מרביעיית "מועדון התאטרון" שבה היו גם שמעון בר, ראובן שפר, ויענק'לה בן-סירא, שנהפך לשותפו ליצירה לאורך השנים. גדעון זינגר התחיל את הקריירה הקולנועית שלו בעיבוד הקולנוע של פיטר פריי למחזה "איי לייק מייק" (1961) בכיכובו של חיים טופול. השניים שיתפו פעולה גם ב"סלאח שבת" (1964), לוחק גם לסרטים "הגמל המעופף", "תעלת בלאומילך", "חבורה שכזאת", "נחצ'ה והגנרל", "דליה והמלחים", "עזית של הצנחנים", "רק היום", "מיליונר בצרות", "השועל בלול התרנגולות", "טעות במספר", "אמי הגנרלית", "חמש חמש" ועוד.

ב-1983 היגר לוונייה והשתלב בהצלחה בתעשיית התאטרון, הטלוויזיה והקולנוע ובתאטרון "יוזף שטאט" שבויינה. סרטו האחרון היה ההפקה ההוליוודית "האישה בזהב", בכיכובם של הלן מירן וריאן ריינולדס. הוא אף הופיע בסרט הקצר של הבמאי הישראלי דני גל "כמו ממרחק" שבו חזר לתפקידו כקוסם קוק – דמותו מ"דלת הקסמים", אמן אשליה המארח בסדנה שלו את צייד הנאצים, שמעון ויזנטל והאדריכל הנאצי אלברט שפאר.

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב ליסין 23

גדעון זינגר שר את "שיר הרעות"

[https://www.youtube.com/watch?v=N\\_Dy07sdGvQ](https://www.youtube.com/watch?v=N_Dy07sdGvQ)